

16^ο ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΠΤΟΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΥΠΟΘΕΣΗ

ΑΣΤΡΑΠΗ

4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018

19:30 ΣΤΗ ΛΟΤΖΙΑ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



a Grimaldi Group company



Σκηνοθέτης: Αλέξανδρος Χατζηηλιάνης

Παρουσίαση: Κώστας Ηλιάκης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

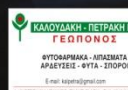


ΕΜΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



Φυτόριο Καρτερού
ΣΤΕΛΙΟΣ & ΣΤΕΛΛΑ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



Λουκάς Αγαπητός

Όλα τα μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Γρίφος 1

Α μέρος: Βίντεο στη Λότζια

«Σήμερα που γιορτάζω μοιράζω δώρα! Μπες κι εσύ να πάρεις το δώρο σου!»

Β Μέρος: Η συνέχεια της ταινίας ξεκινάει στην κοιλάδα των Θεών!



Λύση 1^{ου} Γρίφου

Α μέρος: Στις 4 Φεβρουαρίου 2004 ξεκίνησε ο ιστοχώρος κοινωνικής δικτύωσης Facebook. Οι ομάδες έμπαιναν στην σελίδα του 16^{ου} ΚΚΘ όπου υπήρχε ανάρτηση με το β' μέρος του γρίφου.

Β μέρος: Η κοιλάδα των Θεών είναι η Ολυμπία. Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στο σινεμά Ολύμπια στην οδό Ιτάνου, όπου έπαιρναν ένα χάρτινο κώνο με ποπ-κορν.

Γρίφος 2

$$1+2+3+4+5+6+7 =$$

$$2 \times 10^3 + 3 \times 10^2 + 4 \times 10 - 10^3 =$$

$$5^3 \times 2^3 \times 3^2 =$$

— — — — —

«Βρίσκω» το σημείο και πάω με το ζούδο και τη βούργια μου!

Λύση 2^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν έξω από το σινεμά Ολύμπια ένα χάρτινο κώνο με ποπ-κορν. Έπρεπε να το ξετυλίξουν για να βρουν το δεύτερο γρίφο. Οι λύσεις των μαθηματικών πράξεων είναι:

$$1+2+3+4+5+6+7 = 28$$

$$2 \times 10^3 + 3 \times 10^2 + 4 \times 10 - 10^3 = 1340$$

$$5^3 \times 2^3 \times 3^2 = 9000$$

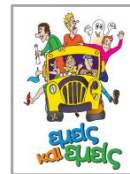
2813409000 = Το τηλέφωνο του Δήμου Ηρακλείου

Οι ομάδες έπρεπε να έρθουν στη Λότζια φορώντας το ζούδο τους, ένα κρεμαστό αστραπή που υπήρχε μέσα στο μπουκαλάκι της ρακής – το οποίο έπαιρναν κατά την εγγραφή τους –, και με τη βούργια τους.

Γινόταν έλεγχος της βούργιας και τοποθετούσαμε μέσα σε αυτήν ένα κρουασάν του χορηγού Fresh Snack που είχε σημειωμένο έναν αριθμό και ένα φακό με υν led φως.



Γρίφος 3

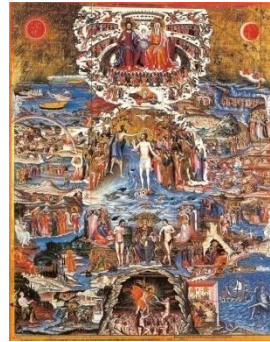


Λύση 3^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν ένα βραχιολάκι νεογέννητου σε μπλέ και ρόζ χρώμα που έγραφε ΑΡΡΕΝ-ΘΗΛΥ. Εσωτερικά το χαρτάκι από το βραχιόλι έγραφε την ημερομηνία 15/12, που είναι η γιορτή του Αγ. Ελευθερίου. Οι ομάδες έπρεπε να ψάξουν για το μαιευτήριο του Αγίου Ελευθερίου, παλιότερα γνωστό και ως Κλινική Πατεράκη, που βρίσκεται στην οδό Ιδομενέως. Εκεί υπήρχε φωτογραφία του Αγίου Ελευθερίου που έγραφε:

«Κλινική Άγιος Ελευθέριος – Εδώ στεγάστηκα από το 1959-1994»

Γρίφος 4



Μέγας Ει Κύριε

Λύση 4^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν μία καραμέλα που εσωτερικά περιείχε την εικόνα του Ιωάννη Κορνάρου που ονομάζεται «Μέγας Ει Κύριε» και έχει 61 παραστάσεις εμπνευσμένες από την ομώνυμη ευχή του Μεγάλου Αγιασμού των Θεοφανείων.

Η εικόνα αυτή βρίσκεται στη Μονή Τοπλού στη Σητεία.

Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στην οδό Μονής Τοπλού, όπου στο παραπλήσιο πάρκο είχαν στηθεί βαφτίσια για τα δίδυμα μωρά. Οι ομάδες έπρεπε να ασημώσουν το μωρό με δραχμές, που τους είχαμε ζητήσει να βάλουν στη βούργια τους, να βγάλουν φωτογραφία και να πάρουν ένα μαρτυρίκι.

Γρίφος 5

Όλα φαίνονταν πως είχαν πάρει το δρόμο τους, μα η Τζένη
δεν ησύχαζε!

Ήθελε να μάθει για τους γονείς της. Έπρεπε να βρει το
μεσάζοντα να τη βοηθήσει.

Η μάνα του ήταν η μαία που καταλάβαινε τον πόνο των
ανθρώπων και ήξερε τι σημαίνει να μην έχεις στον ήλιο
μοίρα.

Έπαθε πλάκα με το νέο μαντάτο!

Τι δουλειά είχε στο Άγαλμα της Ελευθερίας???

Θέλω να φύγω πια από' δω, σκέφτηκε....



Λύση 5^{ου} Γρίφου

Ο μεσάζοντας είναι ο θεός Ερμής και η μάνα του η Μαία ήταν
η ΜΗΤΕΡΑ.

«Ο πόνος των ανθρώπων», «Στο Άγαλμα της Ελευθερίας»,
«Θέλω να φύγω πια από' δω», είναι έργα του Κ.Γ.
Καρυωτάκη.

Έπαθε πλάκα = Οδός Πλάκας.

Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στο Κέντρο Βρεφών ΜΗΤΕΡΑ
που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Καρυωτάκη, Ερμή και
Πλάκα. Εκεί υπήρχε το σπίτι της κυρά Ελένης από την
ταινία και εξωτερικά έβρισκαν τον αριθμό 202. Χτυπούσαν
το κουδούνι και έπαιρναν μία πιπίλα.

Γρίφος 6

Λύση 6^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν
μία Ληξιαρχική Πράξη
Γέννησης και έπρεπε
να πάνε στο
Ληξιαρχείο. Από τις
λέξεις «Ιερέας:
Νικόλαος» και
«Ενορία: Πετρούμι»
έπρεπε να βρουν ότι:
Πολιούχος της
Αλικαρνασσού είναι ο
Άγιος Νικόλαος και
Πετρούμι ήταν η πόλη
από την οποία
ξεκίνησαν οι
Αλικαρνασσιώτες για
να έρθουν στη Κρήτη
(τους έλεγαν και
αρχείο της κοινότητας
με το Δήμο Ηρακλείου)
ο Φούρνο του Νύκταρη
και υπηρεσίες του Δήμου
ατάκι μας που έγραφε:
«Είμαι ψαράκι!»

Γρίφος 7

Ακόμα να καταλάβει η Τζένη τι σχέση είχαν οι εκλογές με την ιστορία της.

Μια ιστορία τόσο σκοτεινή.

Τι της έκρυβαν τελικά?

Ποιοι την παρακολουθούσαν?

Καταλάβαινε ότι όλα συνδέονταν με τον πατέρα της και το αξίωμά του.

Πότε επιτέλους θα έπαιρνε σάρκα και οστά το όνειρό της?



Λύση 7^{ου} Γρίφου

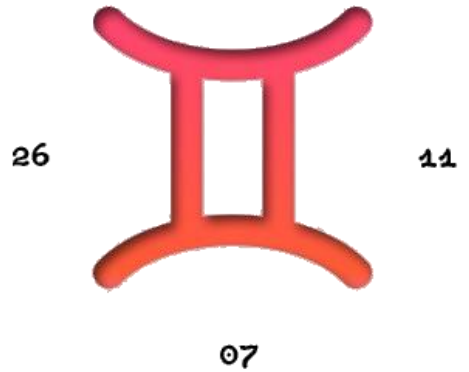
Οι ομάδες από τη φράση «με σάρκα και οστά» έπρεπε να συμπεράνουν ότι αναφερόμαστε σε νεκροταφείο. Επίσης υπήρχε το λογότυπο από το Μουσείο Ιστορίας της Ταφής, Η έκθεση - συλλογή για την ιστορία της ταφής στην Κρήτη λειτουργεί από το 2015 εντός του δημοτικού κοιμητηρίου των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Ηράκλειο. Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται η συλλογή κτίσθηκε περίπου το 1890 για να χρησιμοποιηθεί ως οστεοφυλάκιο.

Οι ομάδες έπαιρναν ένα φυλλάδιο του Μουσείου που είχε τη σφραγίδα μας και το έφερναν στη Λότζια.

Γρίφος 8

Α μέρος

26



Β μέρος



Λύση 8^{ου} Γρίφου

Α μέρος: Το σήμα ήταν του ζωδίου Δίδυμοι και οι ημερομηνίες ήταν 26/07 Εορτή της Αγίας Παρασκευής, 26/11 Άγιος Στυλιανός. Συμβολίζει την δίκλιτη εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Στυλιανού στην οδό Μονής Καρδιωτίσσης. Εκεί οι ομάδες έβρισκαν το σηματάκι μας που τους παρέπεμπε στο Β' Μέρος, λέγοντας:

«Έλα στον Κήπο της Μαριώς».

Β μέρος: Υπήρχε μία εκκλησία Αγία Παρασκευή στην οδό Άλμπερ, που λεγόταν του Παπά Κυνηγού ή Κήπος της Μαριώς. Εκεί υπήρχε το σηματάκι μας που έγραφε:

«του παπά κυνηγού».

Γρίφος 9

**ΣΥΝΤΑΓΗ
ΣΑΡΙΚΟΠΙΤΑΣ**

ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

- 1 κούπα ΝΕΡΟ
- 4 κουταλιές του γλυκού ΑΛΑΤ
- 1 κούπα ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ
- 1 κουτάλι της σούπας ΛΕΜΟΝΙ
- 4 κουταλιές της σούπας ΡΑΚΙ
- 3 κούπες ΞΙΝΟΜΥΖΗΘΡΑ
- 1 κιλό ΑΓΕΥΡΙ

Εκτέλεση

Αφού μετρήσουμε τα συστατικά μας, τα βάζουμε με την σειρά και τα ζυμώνουμε (τουλάχιστον 7 φορές).

Αφήνουμε τη ζύμη να ξεκουραστεί και να γίνει πιο αφράτη.

Ετοιμάζουμε τη γέμιση, βάζοντας στάλα τη στάλα το άρωμα!

Για το τηγάνισμα

Με ένα σπρίτο ανάβουμε τη φωτιά και τηγανίζουμε!

ΠΡΟΣΟΧΗ ΠΟΛΥ ΕΥΦΛΕΚΤΟΝ!!!

Λύση 9^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπρεπε να συνδυάσουν των αριθμό των συστατικών με τα αντίστοιχα γράμματα. Η λέξη που προέκυπτε ήταν 7 γραμμάτων : ΝΤΕΛΙΝΑ .

Επίσης η φράση «στάλα τη στάλα» και «άρωμα» παραπέμπει στον Βασίλη Σκουλά, στον οποίο ανήκε το Κέντρο ΝΤΕΛΙΝΑ.

Η φράση «Προσοχή Εύφλεκτον» παραπέμπει σε αλκοόλ – οινόπνευμα.

Το κτίριο βρίσκεται επί της οδού Ικάρου και πριν το Κέντρο Ντελίνα εκεί στεγαζόταν η ποτοποιία – οινοπνευματοποιία ΦΑΙΣΤΟΣ. Οι ομάδες έβρισκαν το σηματάκι μας που έγραφε:

«Συνοδεύεται με τη ρακί σου».

Έφερναν στη Λότζια το μπουκαλάκι της ρακής τους, το έπιναν και τους κερνούσαμε μία σαρικόπιτα!

Γρίφος 10

7 προμαχώνες του Κάστρου

7 ημέρες της εβδομάδας

7 νότες της μουσικής

7 θαύματα του κόσμου

7 χρόνια φαγούρα

7 ψυχές της γάτας

7 θανάσιμες πεθερές



1	19	6	1
1	13	3	2
3	69	7	1
1	12	1	5
1	16	1	4
2	44	7	2
3	76	3	5
2	31	5	3
4	106	1	9
2	47	1	2
-	-	-	-
1	26	3	3
2	52	3	4
1	21	4	7
3	73	3	8
3	86	5	7
4	100	7	10
1	10	1	4
2	35	2	2



Λύση 10^{ου} Γρίφου

Ο γρίφος 10 είχε δοθεί στο πάρτι των ομάδων. Αφορά την εφαρμογή «7Λέξεις». Οι αριθμοί στον πίνακα αντιστοιχούσαν σε:

Επίπεδο – Πίστα – Λέξη – Γράμμα

Και από αυτούς προέκυπταν οι λέξεις: ΧΑΝΙΩΤΙΚΗ
ΣΠΕΤΣΑΡΙΑ.

Οι ομάδες πήγαιναν στην οδό Κισσάμου όπου βρίσκεται το κτίριο του Μέγα Χορηγού ΣΥΦΑΚ. Εκεί υπήρχε σηματάκι μας που έγραφε:

«Βρήκες το γιατρικό σου»

Γρίφος 11

Η αδερφή κοίταξε το ημερολόγιο στον τοίχο.

Έκοψε τρία χαρτάκια. Τώρα έδειχνε ακριβώς 3 μέρες πριν το μαιευτήριο.

Οι μαντινάδες έγραφαν:



Λύση 11^{ου} Γρίφου

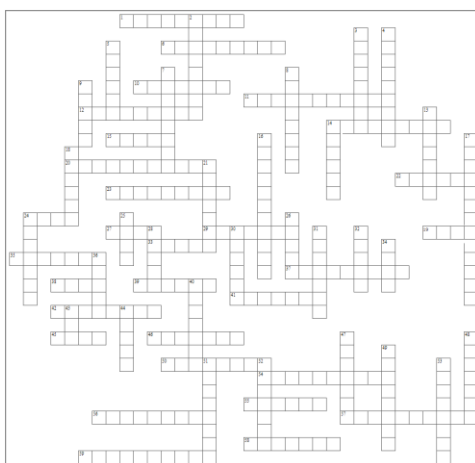
Η «αδερφή» παραπέμπει σε νοσοκόμα. 3 μέρες πριν το μαιευτήριο είναι 12/12 ημέρα του Αγίου Σπυρίδωνα, εκκλησία που βρίσκεται μέσα στο χώρο του Βενιζελείου νοσοκομείου. Επίσης το ημερολόγιο έγραφε «Καλημέρα» που παρέπεμπε στον Καλημεράκη, που ήταν ο πρόεδρος της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής. Και οι μαντινάδες παρέπεμπαν στην ξενιτιά, στο γιατρικό, σε αρρώστιες.

Με δωρεές από την Παγκρητική Ένωση Αμερικής χτίστηκε το Βενιζέλειο Νοσοκομείο.

Εκεί υπήρχε το σηματάκι μας που έγραφε:

«Ευεργέτας τίμα».

Γρίφος 12

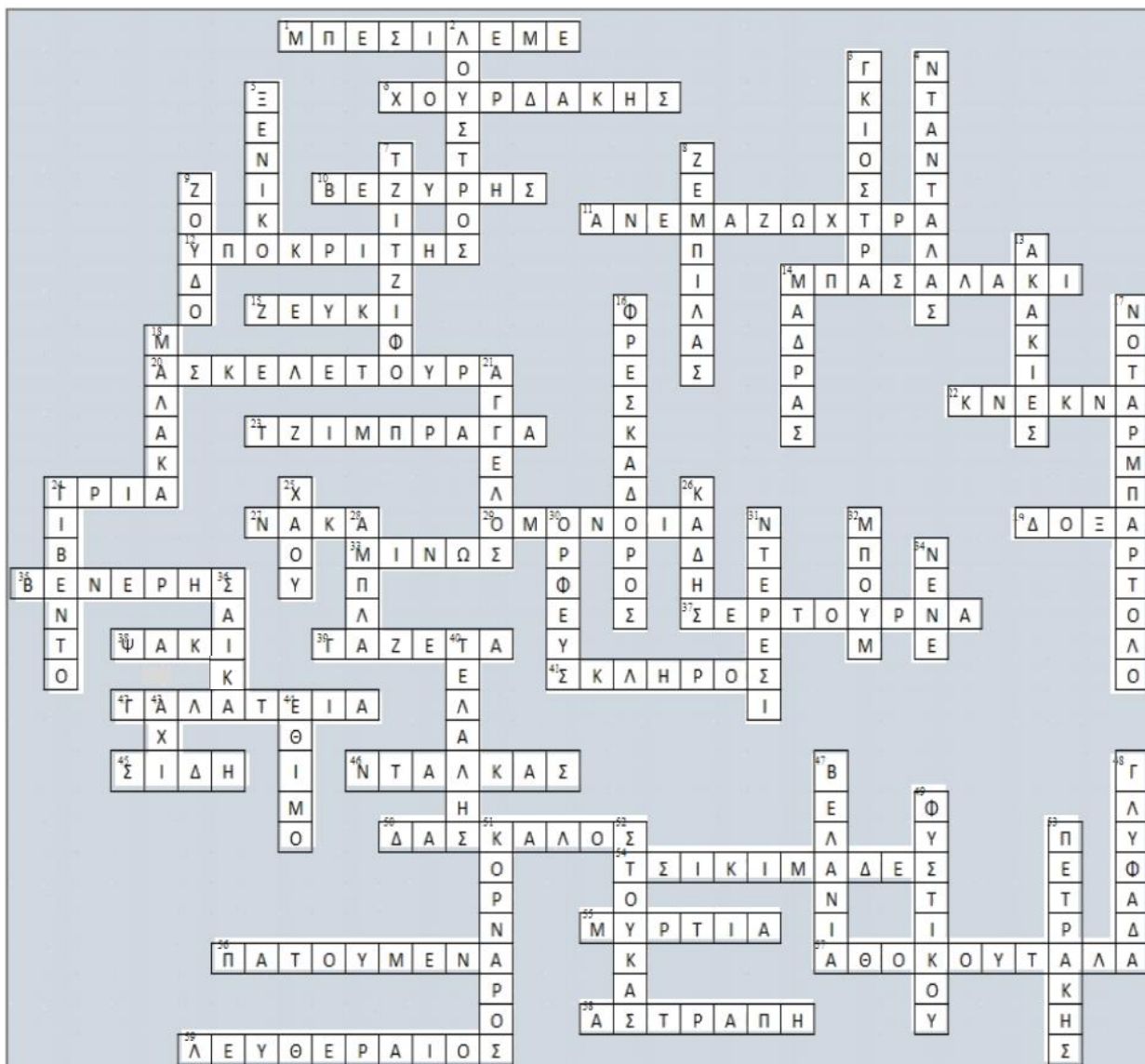


Λύση 12^{ου} Γρίφου

Το σταυρόλεξο είχε δοθεί στις ομάδες από το διαδικτυακό κινήγι. Έπρεπε να ρίξουν UV φως, από το φακό που τους είχαμε δώσει, ώστε να εμφανισθούν τα κυκλωμένα κουτάκια του σταυρόλεξου που σχημάτιζαν τις λέξεις :
«ΠΑΡΚΟ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ».

Οι ομάδες πήγαιναν στην αρένα που είχε στηθεί στο πάρκο Γεωργιάδη και έψαχναν τη δοκιμασία με τα τροχοφόρα. Η πινακίδα του τροχοφόρου ήταν **«ΕΚΕ 0402».**

Περνούσαν τη δοκιμασία, έπαιρναν μία σφραγίδα της ομάδας και έρχονταν στη Λότζια.



Οριζόντια

1. ΦΑΜΕΓΙΑ ΑΛΛΙΩΣ
6. ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ
10. ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΣ
11. ΚΟΥΔΟΥΝΙ ΑΛΛΩΤΙΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
12. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ
14. ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΑΧΑΙΡΙ
15. ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
19. ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΗΝ ΚΑΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ
20. ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ Ή ΕΘΙΜΟ
22. ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ
23. ΓΕΜΕΛΑ
24. ΕΔΕΣΜΑ
27. ΚΟΥΝΙΑ ΜΩΡΟΥ
29. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
33. ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟΥ ΓΩΓΟΥ
35. ΚΡΗΤΙΚΟΒΕΝΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ
37. "ΤΡΟΥΜΠΑ" ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
38. ΣΚΟΤΩΝΕΙ
39. ΕΝΕΤΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ
41. ΛΟΓΙΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ
42. ΠΕΤΡΟΥΛΑ
45. ΡΟΔΙ
46. ΚΑΗΜΟΣ
50. ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΣ ΝΕΑΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ(ΠΑΡΑΤΣΟΥΚΛΙ)
54. ΑΔΙΕΞΟΔΑ ΣΟΚΑΚΙΑ
55. ΦΥΤΟ ΑΛΙΓΕΝΟΥΣ ΘΕΑΣ
56. ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
57. ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ
58. ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
59. ΚΑΛΟΨΥΧΟΣ ΓΙΑΤΡΟΣ

Κάθετα

2. ΠΟΤΑΠΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
3. ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
4. ΙΔΙΟΡΡΥΘΜΟΣ ΛΥΡΑΡΗΣ
5. ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ
7. ΕΝΑ...ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ ΤΟΝ ΚΑΝΕΙ ΠΕΡΑ
8. ΝΕΩΚΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ
9. Μ'ΑΥΤΟΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
13. ΣΤΟΛΙΖΑΝ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ
14. ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΣΑΡΔΑΜ
16. ΦΑΝΑΡΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΒΕΙ
17. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ
18. ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
21. ΑΠΟΔΙΩΓΜΕΝΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ
24. ΝΤΡΟΠΗ
25. ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΑΣ
26. ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ
28. ΑΔΕΡΦΗ
30. ΧΩΡΟΣ "ΥΠΕΡΜΕΤΡΟΥ" ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
31. ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΗΣ ΜΠΟΥΓΑΔΑΣ
32. ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ ΕΚΡΗΞΗ
34. 2 ΦΟΡΕΣ ΜΗΤΕΡΑ
36. ΕΙΔΟΣ ΠΛΟΙΟΥ
40. ΕΜΨΥΧΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
43. ΠΑΡΑΠΟΝΟ
44. ΑΓΡΑΦΗ ΠΗΓΗ ΔΙΚΑΙΟΥ
47. ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
48. ΑΠΟΝΕΡΑ ΑΚΡΙΒΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ
49. ΑΘΥΡΟΣΤΟΜΗ ΜΥΤΑΡΑ
51. ΜΕΓΑΣ ΕΙ ΚΥΡΙΕ
52. ΤΣΙΓΑΡΑ ΚΑΘΕΤΟΥ ΕΞΟΡΜΗΣΕΩΣ
53. ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ ΧΩΡΙΣ ΔΑΦΝΕΣ

Γρίφος 13



16^η ΚΥΚΛΟΣ
ΗΡΩΙΚΟΙ ΚΑΡΤΕΣ

- Γρίφος 13 -

Φέρε το + σου
του - μας!



Λύση 13^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν ένα φάκελο με ένα αρνητικό από φιλμ.
Τα φιλμ ήταν διαφορετικά για την κάθε ομάδα.

Οι ομάδες έβγαζαν selfies σε όλα τα σημεία του φιλμ τους
και μας τις έφερναν στη Λότζια

Τα σημεία ήταν:

Τοιχογραφία Νίκου Ξυλούρη : Οδός Γαβαλάδων

Ξενοδοχείο Kreta: Οδός Ανωπόλεως

Νεώρια: Λεωφόρος Νεάρχου

Ναός Πέτρου και Παύλου: Οδός Μητσοτάκη

Ξενοδοχείο Florida: 25^{ης} Αυγούστου

Γλυπτό «Ο Δεμένος»: Καράβολας

Γλυπτό «Χωροχρόνος»: Καράβολας

Γλυπτό «Venus»: Καράβολας

Γλυπτό Ατιτλο (του Γιώργου Χουλιαρά): Καράβολας

Γρίφος 14

Φεβρουάριος

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σάββατο	Κυριακή
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	1 Μάρτιος	2	3	4
5	6	7	8	9		

Κοίταξε το παλιό ημερολόγιο μπροστά της. Οι ημερομηνίες δεν συμφωνούσαν.

Πρέπει να βρω την άκρη πριν
κουζουλαθώ, σκέφτηκε!

Έπαιζαν με τα νεύρα της. Ποιος τελικά
θα την βοηθήσει;



Λύση 14^{ου} Γρίφου

Το ημερολόγιο είχε κυκλωμένο τον αριθμό 23. Όμως καθώς ήταν παλιό ημερολόγιο οι ομάδες αφαιρούσαν 13 ημέρες (το παλαιό Ιουλιανό ημερολόγιο, υπολείπεται από το Γρηγοριανό ημερολόγιο κατά 13 ημέρες), και έβρισκαν την ημερομηνία 10/2 του Αγίου Χαραλάμπου. Οι λέξεις «κουζουλαθώ και νεύρα» σε συνδυασμό με τα παραπάνω, παραπέμπουν στη Κλινική Ψυχικής Υγείας 'Άγιος Χαραλάμπος, παλιότερα γνωστή ως «Κλινική του Τσαπάκη», στην οδό Μ. Αλεξάνρου.

Εκεί υπήρχε το ταμπελάκι μας που έγραφε:

«Πες μας το καθαρογλωσσίδι σου!»

Γρίφος 15

Η Τζένη αισθάνθηκε να πνίγεται!

Χρειαζόταν καθαρό αέρα.

Κοίταξε μπροστά της ψάχνοντας τα δύο αδέρφια.

Ο ένας επιβλητικός και κιμπάρης.

Ο άλλος όμως? Πουθενά!

Τα ίχνη του είχαν χαθεί. Τι κρίμα!

Αν και παρακατιανός και από μισητή γενιά, έπρεπε να
μείνει στη ζωή.

Άλλο ένα παιδί της πόλης χαμένο!



Λύση 15^{ου} Γρίφου

Τα δύο αδέρφια ο Μεγάλος και ο Μικρός Κούλε. Απέναντι από τον Μεγάλο Κούλε (Rocca al Mare) που δεσπάζει ακόμη στην είσοδο του Ενετικού λιμανιού του Ηρακλείου, οι Τούρκοι ίδρυσαν ένα μικρότερο πύργο, για να ασφαλίσουν καλύτερα το λιμάνι. Ήταν το μοναδικό οχυρωματικό έργο που έκαναν στην περιοχή του λιμανιού καθ' όλη τη διάρκεια της επικυριαρχίας τους στο νησί.

Σήμερα, ο Μικρός Κούλες (Κιουτσούκ Σου Καλεσιντέ) δεν υπάρχει καθώς κατεδαφίστηκε το 1936, μετά από την καταστροφική απόφαση της λιμενικής αρχής. Οι ομάδες έβρισκαν στο λιμεναρχείο το σηματάκι μας που έλεγε:

« Κατεδαφίστηκε το 1936 »

Γρίφος 16

Έχοντας πλέον τη γνώση του τι είχε συμβεί, η Τζένη άφησε την ακρογιαλιά και προχώρησε κατά μήκος του υδάτινου δρόμου.

Τώρα πια ένιωθε ότι έφτανε στην άκρη του νήματος.

Θυμήθηκε τα λόγια της καθηγήτριας από την Αθηνά.

«Μορφωμένη γυναίκα είσαι, θα τα καταφέρεις. Πολλά παιδιά είναι υιοθετημένα και δεν μαθαίνουν ποτέ ποιοι ήταν. Καλύτερα να έχεις μάθει πρόσφατα παρά να μην έχεις μάθει καθόλου.

Σου εύχομαι, Simply the best.»



Λύση 16^{ου} Γρίφου

Ο ποταμός Καίρατος αναφέρεται από τους αρχαιολόγους ως ο υδάτινος δρόμος του Ηρακλείου.

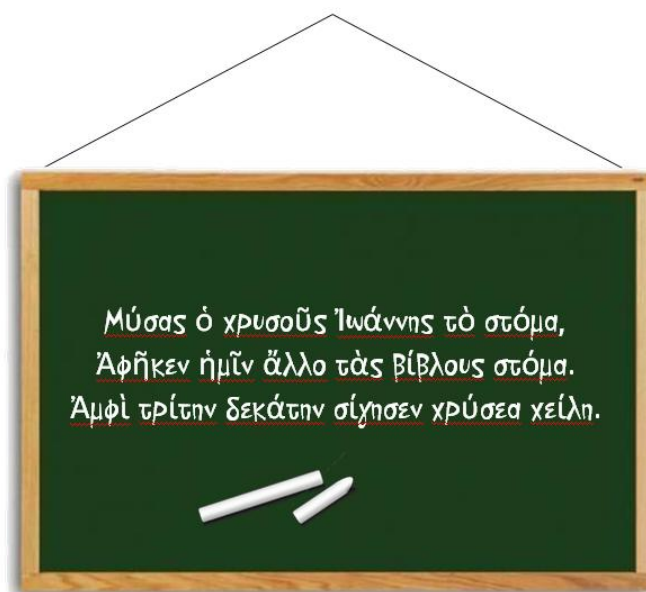
Η καθηγήτρια από την Αθήνα λεγόταν Σοφία Πάρκερ. Η θεά Αθηνά είναι η θεά της Σοφίας. Για το λόγο αυτό δεν υπήρχε τόνος στη λέξη «Αθηνά». Η φράση «Καλύτερα να έχεις μάθει πρόσφατα παρά να μην έχεις μάθει καθόλου» είναι του Σωκράτη. «Simply the best» είναι το τραγούδι της Tina Turner.

Στη οδό Σωκράτους, στο πάρκο της Σοφίας, υπάρχει το γλυπτό της Carole Turner που ονομάζεται «Ποιοι νομίζαμε ότι ήμασταν», έκφραση που είχε χρησιμοποιηθεί και στην ταινία.

Στο γλυπτό υπήρχε το σηματάκι μας που έγραφε:

«Ποιοι νομίζαμε ότι ήμασταν»

Γρίφος 17



Λύση 17^{ου} Γρίφου

Ο πίνακας παρέπεμπε σε σχολείο. Επάνω έγραφε το απολυτίκιο του Ιωάννη του Χρυσοστόμου. Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στο Μποδοσάκειο Εκπαιδευτήριο.

Το Μποδοσάκειο εκπαιδευτήριο χτίστηκε την δεκαετία του 1930 με δωρεά που έγινε το 1919, του Μποδοσάκη Αθανασιάδη, (Πρόδρομο Αθανασιάδη, που στα Τουρκικά τον φώναζαν Μποδοσάκη), στην θέση όπου υπήρχε η Βενετσιάνικη εκκλησία του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου. Βρίσκεται στην γωνία των δρόμων 1878 και Γιαμαλάκη.

Εκεί έβρισκαν το σηματάκι μας που έγραφε:

«Δωρεά Πρόδρομου Αθανασιάδη»

Γρίφος 18



Λύση 18^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπαιρναν ένα φάκελο που περιείχε δείγματα υφασμάτων, ένα κλαδί μυρτιάς και μία φωτογραφία από ένα φόρεμα. Η μυρτιά παραπέμπει στο ομώνυμο χωριό. Τα υφάσματα παραπέμπουν σε ράφτη. Οι ομάδες έπρεπε να βάλουν ένα φόρεμα, που είχαμε ζητήσει να το έχουν στη βούργια τους, και να συμπληρώσουν τη λέξη ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ στο φάκελο και να το φέρουν στη Λότζια.

Ο Γιώργος Ανεμογιάννης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης στις 16 Δεκεμβρίου του 1916. Υπήρξε μεγάλη μορφή του θεάτρου, από τους πρωτοπόρους της σκηνογραφίας, και συνεργάστηκε με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού θεάτρου. Ήταν ο ιδρυτής του Μουσείου Καζαντζάκη στη Μυρτιά.

Γρίφος 19 – Ημιτελικός

Τριάντα επτά χρόνια ακριβώς πέρασαν για να **Β**ρεί η Τζένη τις απαντήσεις που ήθελε.
«Σαν αστ**Ρ**απή η ζωή μας», σκέφτηκε. Τριάντα επτά χρόνια μ**Ε**σα στο σκοτάδι. Πλησίαζε το τέλος και όλα έπα**Ι**ρναν το δρόμο τους. Ο Αστροπο**Μ**ανώλης πάντα ή**Τ**αν δίπλα της. Κι αυτός τριάντα επτά χρονών. Ή**Ξ**εραν πως ήταν δίδυμα αδέρφια. Τίποτα πια δε θα **Τ**ους χώριζε. Μετρήσανε γράμμα γράμμα όλα όσα **Η**ξεραν για να φτάσουν στην άκρη του νήματος. **Α**λλά υπάρχει ακόμα ένας γρίφος, για να είναι π**Λ**εον ξεκάθαρα τα πράγματα. Βρίσκοντας αυτό θα **Ξ**έρουν όλα όσα χρειάζονται. Η Τζένη κι ο Μανώλ**Η**ς είναι αισιόδοξοι. Όλοι ψάχνουν στην πόλη σ**Τ**οιχεία για να τους βοηθήσουν. Μα ποιος ακριβ**Ω**ς θα αποκαλύψει όλα τους τα μυστικά για να εί**Ν**αι ο νικητής; Όλοι θέλουν να πάρουν την πρωτ**Ι** σε αυτή την Υπόθεση Αστραπή, που απασχολεί τ**Ρ**ιάντα επτά χρόνια τα δίδυμα. Μα τώρα μέσα σε μ**Ι**α μέρα θα τελειώσουν όλα. Πλέον θα ξέρουν όσα **Θ**έλουν να μάθουν και θα μπορούν να ησυχάσουν. **Μ**ήπως τώρα που ο πατέρας τους δεν ήταν πλέον ζ**Ω**ντανός να ήταν όλα πιο εύκολα τελικά; Ότι και **Ν**α γίνει όλοι είμαστε νικητές.

Λύση 19^{ου} Γρίφου

Οι ομάδες έπρεπε να καταλάβουν από τον αριθμό τριάντα επτά που επαναλαμβανόταν μέσα στο κείμενο, καθώς και από τη φράση «Μετρήσανε γράμμα-γράμμα» ότι: Μετρούσαν όλο το κείμενο γράμμα-γράμμα και κάθε τριάντα επτά γράμματα κρατούσαν το συγκεκριμένο γράμμα. Η φράση που έβγαινε ήταν:

«Βρείτε τη λέξη των αριθμών».

Οι αριθμοί ήταν το 1969 που είχε τοποθετηθεί μέσα στο μπουκαλάκι της ρακής, το 1216 που ήταν γραμμένο πάνω στο sandwich της Fresh Snack και το 17131 που ήταν γραμμένο και κυκλωμένο πάνω στη ληξιαρχική πράξη.

Η λέξη που εμφανιζόταν από τους αριθμούς ήταν
«ΤΖΙΜΠΡΑΓΑ»

Γρίφος 20 – Τελικός

Α μέρος



Β μέρος

Αγαπημένα μου παιδιά!

Δεν έχω σταματήσει στιγμή να προσεύχομαι και να σας σκέφτομαι. Όλη μου τη ζωή έμεινα μόνη να προσπαθώ να καταλάβω και να δώσω απαντήσεις σε όλα αυτά που θα ερχόταν η μέρα που θα με ρωτούσατε.

Παιδί, 17 χρονών, βρέθηκα με δύο παιδιά. Στο άνθος της νιότης μου.

Η κλειστή κοινωνία της πόλης και η κοινωνική θέση του πατέρα σας με ανάγκασαν να απαρνηθώ τον πολυτιμότερο ρόλο της κάθε γυναίκας, να είναι μάνα.

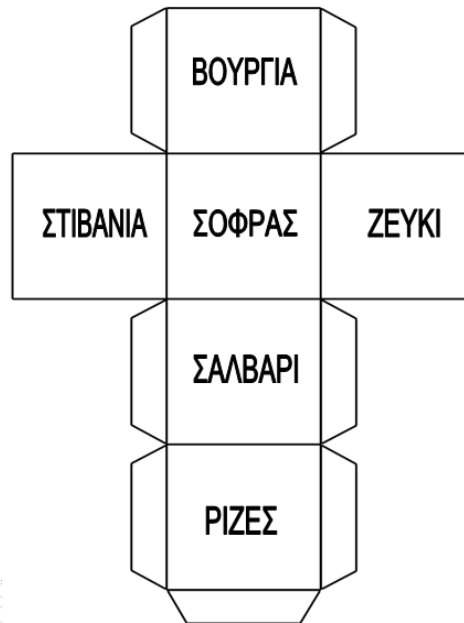
Ο θεός να έχει καλά την κυρία Ελένη, που με στήριξε. Συνέχεια μου έλεγε «Κουράγιο παιδί μου, ο καλός ο καπετάνιος στη φουρτούνα φαίνεται».

Από αυτήν έμαθα πως μεγαλώσατε σωστά και χωρίς στερήσεις.

Μακάρι να μπορέσω κάποτε να σας συναντήσω ή έστω να φτάσει αυτό το γράμμα στα χέρια σας.

Ξέρω, υπάρχουν ΓΙΑΤΙ που δεν έχουν απαντήσεις.

Γ μέρος



Λύση 20^{ου} Γρίφου

Στο Α μέρος οι ομάδες έπρεπε να χρησιμοποιήσουν τον υπολογιστή τους και να μετατρέψουν το μήνυμα που ήταν γραμμένο με χαρακτήρες Wingdings, ώστε να αποκαλυφθεί το εξής: «*Ρίξε φως στο γρίφο σου*»

Στο Β μέρος έριχναν φως UV από το φακό που τους είχαμε δώσει και έβλεπαν κυκλωμένα τον αριθμό 17 και τη λέξη ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ.

Το Γ μέρος έδειχνε ένα ζάρι. Ρίχνοντας UV φως, έβλεπαν που βρισκόταν οι αριθμοί 2 και 6, ώστε να μπορέσουν να φτιάξουν σωστά το ζάρι..

1 = ΡΙΖΕΣ

2=ΒΟΥΡΓΙΑ

3=ΖΕΥΚΙ

4=ΣΤΙΒΑΝΙΑ

5=ΣΑΛΒΑΡΙ

6=ΣΟΦΡΑΣ

Έπαιρναν το πρώτο γράμμα από τις ρίζες, το δεύτερο γράμμα από τη βούργια, το τρίτο γράμμα από το ζεύκι, το τέταρτο γράμμα από τα στιβάνια, το πέμπτο γράμμα από το σαλβάρι και το έκτο γράμμα από το σοφράς.

Εμφανιζόταν η λέξη: ΡΟΥΒΑΣ

Άρα ΚΑΠΕΤΑΝ ΡΟΥΒΑΣ. Αυτό ήταν το ψευδώνυμο του Γεωργίου Κατεχάκη. Οι ομάδες έπρεπε να πάνε στην οδό Κατεχάκη στον αριθμό 17, όπου μέσα στη στοά υπάρχει το αρχοντικό του Δημάκη και εκεί έβρισκαν ένα κλειδωμένο μπαούλο. Ο κωδικός του μπαούλου ήταν ο αριθμός 202, που είχε εμφανιστεί πολλές φορές τόσο στη ταινία όσο και κατά τη διάρκεια του κυνηγιού! Μέσα στο μπαούλο υπήρχε ένα σημείωμα που έγραφε:

«Τελικά βρήκες το τελευταίο στοιχείο που χρειάζεσαι για να βρεις τα Τζιμπραγά!»

Τρέξε να τα συναντήσεις στον οδό Γεράσιμου Παρδάλη 1»

Η ομάδα έπρεπε να πάει στην οδό αυτή, να χτυπήσει το κουδούνι στο σπίτι που στεγαζόταν σε αυτό το σημείο, και εκεί έβρισκε τα δύο αδέλφια μαζί με τη μητέρα τους!

THE END !!